

Pressemuseet Fjeld-Ljoms Venner Årsmelding 2019



Årsmøtet 2019 ble holdt 15. mars på Bergstaden Hotell. 13 medlemmer møtte.

Etter valget fikk Venneforeningen følgende styre:

Carl Peter Løken (2019-21), Jens Hystad (2019-21) Per Hvamstad (2018-20) Ragnar Løkken (2018-20)
Jan Erik Øvergård (2018-20)

Varamedlemmer: Tor Inge Mølmann (2018-20) Arne Ingar Bækken (2018-20) Lars Magne Langøien (2019-21)

Styreleder er: Per Hvamstad, nestleder: Jan Erik Øvergård, begge for ett år.

Revisor: Aage Aas, gjenvalgt for ett år.

Valgkomiteen består av: Arvid Sand, Arne Ingar Bækken og Tor Inge Mølmann, alle valgt for ett år

Styret har hatt 3 styremøter i forbindelse dugnadshelger og anna arbeidsinnsats, dessuten stadig kontakt på telefon og epost.

Medlemmer – kontingent - økonomi

Kontingenten 2020 ble endret til 300 kr for personlige, ingen endring for organisasjoner og firmaer / bedrifter hh 750 kr og 1500 kr.

Pressemuseet Fjeld Ljoms Venner har i 2019 45 (65) personlige medlemmer 5 (7) organisasjoner og 9 (11) bedrifter.

Medlemskontingenten er viktig for Venneforeningens virksomhet, det er derfor beklagelig at medlemstallet har gått ned. Det har vært og er en viktig sak for styret å sikre flere medlemmer, en må konstatere at det ikke har vært vellykket. Vi føler at det er økende interesse for avishuset ved Hytteelva og virksomheten der, men det har ikke resultert i flere medlemmer. Styret har lagt vekt på informasjon og kontakt med medlemmene, brev, melding, kontingentinnkreving. Gledelig er det at interessen for avisproduksjon er økende, gledelig tilvekst i dugnadsgjengen.

Vi har sagt det før og gjentar det nok en gang: Uten støtte fra John Solheims fond, ville det ikke vært mulig for Venneforeningen å ha så stor aktivitet knyttet til drift og ettersyn av teknisk utstyr, produksjon av avis, dokumentasjonsprosjekt og formidling som vi har. Bidraget fra Solheims fond var på 150.000,-kr. Det har ikke lyktes oss å skaffe eksterne midler i særlig omfang. Derimot er alle våre midler nå «hvitvasket», vi har gjort alt som er mulig for å bevise at vi ikke har mottatt lugubre overføringer eller foretatt plassering av tvilsomme midler i utlandet.

Alle utgifter knyttet til vedlikehold og drift av avishuset er nå MiST avdeling Røros sitt ansvar. En svært synlig konsekvens av det er et nymalt avishus til en kostnad på ca 300.000 kr. Jon Brønnes grundige fargeundersøkelse og Røros Malerservices dyktige malere, resulterte i et avishus som pånytt stråler, en betydelig tilvekst til Verdensarven.

Venneforeningen er medlem av Forbundet for norske museumsvenner, styreleder er medlem av Forbundets styre. Det er nå oppnådd kontakt med European Association of Printing Museums. Vi er representert i styret for Stiftelsen Rørosmuseet, styreleder har deltatt på styremøter, der det er mye fokus på eiendomsforvaltning og vedlikehold, siste året knyttet til den videre aktivitet ved Dokortjønna, Nasjonalparksenter for Femundsmarka er nå lokalisert til Elgåa.

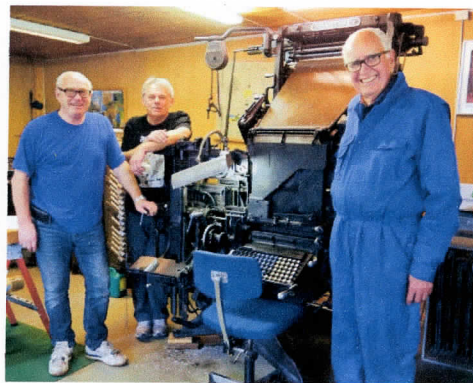
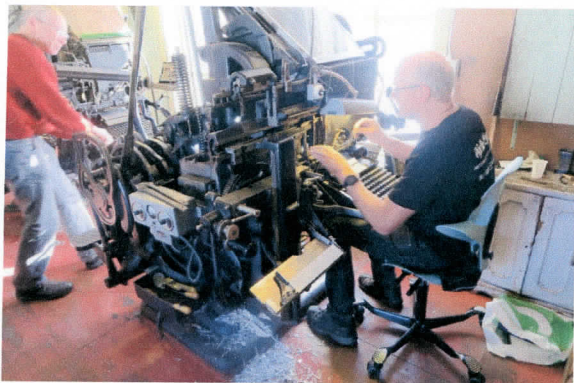
Aktivitet 2019, med stikkord fra arbeidsplanen.

Opprettholde, sikre fortsatt dugnadsinnsats, frivillig innsats

Oppgave nr. 1 for styret og alle involverte i Pressemuseet Fjeld-Ljoms venner, er å opprettholde og styrke viljen, lysta til fortsatt frivillig innsats, for å sikre drift av det tekniske utstyret og sikre produksjon av avis på gammelmåten med blytsats. Dugnadsgjengen har nedlagt en stor innsats også i 2019 med to ordinære samlinger og en del spesialinnsats.

Vedlikehold, ettersyn og drift av det tekniske utstyret, reservemaskiner

Vi bygger videre på opplæringsprosjektet og har en solid dugnadsgjeng med unik kompetanse, som må vedlikeholdes og utvikles, det skjer gjennom nødvendig, løpende vedlikehold og bruk av eksisterende utstyr. Bruk av maskinene gir økt innsyn og ferdigheter i vedlikehold av den unike maskinparken. Det ble satt kryss i taket høsten 2019, da så vel settemaskinene fra Maihaugen som Mariendal, etter mye innsats, ser ut til å kunne fungere som reservemaskiner for Fjeld-Ljoms gamle travere

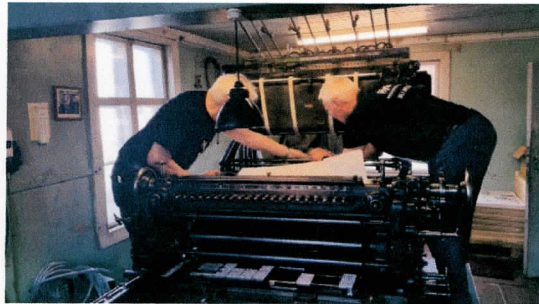


Dugnadsgjengen består av følgende medlemmer: Jens Hystad, Stord, Carl P. Løken, Mysen, Torbjørn Torgersen, Flekkefjord, Ragnar Løkken, Røros, Karl Ole Solli, Røros, Bjørn Erik Eriksen, Oslo, Gunnar Tronesvold, Spillum, Torbjørn Eng, Oslo, Arne Wold, Lillehammer, Arvid Rotbakken, Elverum, Ane Thon Knutnsen, Oslo, Jan-Erik Øvergård, Røros, Marit Brandsnes, Ringsaker, Tore Tøndevold, Lillehammer, Synnøve Nitter, Stord, Anne-Kristine Løken, Mysen og Guri A. Torgersen, Røros. Marit Brandsnes har tatt over produksjon av klisjeer etter Per Oscar Andersen.

Seniormedlemmene Rudolf I. Olsen, Tor Hermansen, Oslo og Per Oscar Andersen, Oslo bidrar i bakgrunnen.

Avisproduksjon

Årets Fjeld-Ljom ble ferdigprodusert på septembersamlinga, takket være god planlegging av redaksjonssekretær Øvergård var stoffet klart, setting, ombrekking og trykking gikk bra. Et lite teknisk problem med trykkpressa ble fort rettet



Utvidet bruk av utstyret, aksidenstrykking

Det er et stort ønske å få brukt det tekniske utstyret til annen type produksjon, til trykking av tegninger, plakater, små trykksaker. Ei arbeidsgruppe jobber med mulighetene. Denne type virksomhet vil også være attraktivt under omvising i avishuset.

Økt innsats på avishusets andre etasje; ekspedisjon og redaksjon.

Heller ikke i 2019 har det skjedd så mye med prosjektet i annen etasje, redaksjon og ekspedisjon. Rydding er påbegynt, men må intensiveres

Formidling

Det er forvalters ansvar å sørge for at formidling, omvising av Avishuset ved Hyttelva blir en integrert del av museumstilbudet på Røros. Viktig formidling skjer under samlingene, besøk mens det arbeides og ikke minst til Åpen dag som er fast tradisjon. Det er veldig viktig at folk får oppleve avishuset i drift, lukt, smak, stemning. Avishuset er trangt, men egner seg godt til formidling. I samarbeid med Vinterfestpill i Bergstaden arrangerte vi konserten «Stopp pressen, slipp musikken løs» med medvirkning av Cecilie Løken Hesselberg, fløyte, Kjersti Rydsaa, cello og brødrene Elias og Andreas Grimstad, bratsj. Bra framømte og god stemning.

Under samlinga i september hadde vi fagseminar og markerte årets kulturminnedag:

»Framtidens kulturminner» i avishuset, med bidrag fra:

Ane Thon Knutsen: «En egen trykkpresse - Nordens første doktorgrad i boktrykk.»

Marit Brandsnes: Fra Ipad til blytyper. Hvordan Arbeiderbevegelsens folkehøgskole bruker boktrykk for å knytte dagens digitale design til historien og lære elevene om typografi og design gjennom bruk av presser, bly og trykkfarge.

Tore Tøndevold: Praktisk sikring og overføring av kunnskap.

Venneforeningen har bistått og ikke minst tatt seg av gjester, besøkende, med spesielle behov og ønsker. Ny levering av T-skjorter

Arkivprosjekt, bruk av StyreWeb

Vi har abonnert på StyreWeb, internett løsning for medlemsregister og kontakt med medlemmene, som skal gjøre det administrative arbeidet lettere og raskere. Ikke minst er det en arkivfunksjon, som gjør det enklere å ta vare på foreningens arkiv. Det gamle papirarkivet blir systematisert og sikret, så historia blir tatt vare på.

Økonomi – momskompensasjon, husholdere, eksterne midler

Vi prøver å husholdere bra med midlene våre. Men uten samling av dugnadsgjengen blir det heller ikke noe avis og den tekniske kunnskap og ferdighet blir borte. Betydningen av støtte fra John Solheims fond og medlemskontingenten er understreket tidligere. For å kunne i vareta våre oppgaver og vise til et aktivt avishus, må vi ha minst to samlinger i året. Vi prøver også etter beste evne å skaffe oss ulike tilleggsinntekter. I 2019 fikk vi endelig klaff i arbeidet med momskompensasjon, ca 15.000,- har vi fått refundert. Et resultat av samarbeidet med Forbundet for norsker museumsvenner, noe penger kommer også fra Norsk Tipping Grasrotandelen, så takk til våre spillende medlemmer.

Gaver

Fra Tynset bokhandel har vi fått en MiniMickKiss til trykking av visittkort, fin tilvekst til aksidensavdelingen. Fra familien til Ingeborg Anna Stuedal, en av Fjeld-Ljoms legendariske handsettersker, har vi fått en bunke gamle Fjeld-Ljom

Samlet dugnads innsats for dugnadsgjengen er beregnet til ca 500 timer, sjøl med en moderat timepris utgjør det et betydelig beløp, et beløp som ikke uten problem kan skaffes i museets ordinære budsjett og som for øvrig ikke lar seg kjøpe andre steder. Dugnadsgjengen besitter i så måte en unik kompetanse.

Styret vil takke alle samarbeidspartnere for samarbeid og innsats i 2019. En spesiell takk til dugnadsgjengen, ikke minst våre nye medarbeidere. En ekstra takk til Stiftelsen Rørosmuseet og MiST / Røros. Takk til John Solheims fond for finansielt grunnlag, Rørosmuseet / MiST, lokale media for omtale og interesse for vår virksomhet, våre øvrige samarbeidspartnere og ikke minst våre medlemmer for god og nyttig innsats og samarbeid i 2019.

Røros/ Auma, 10. februar 2020

Per Hvamstad

Per Hvamstad

Carl Peter Løken

Carl Peter Løken

Jens Hystad

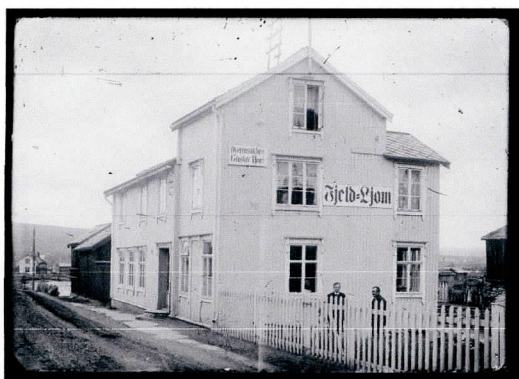
Jens Hystad

Ragnar Løkken

Ragnar Løkken

Jan-Erik Øvergård

Jan-Erik Øvergård



Repro: Rørosmuseet. Her ser vi bl a haven med stakitt, en av våre arbeidsoppgaver i 2020?!