



Nasjonalt medieseminar og årsmøte i april

Et nytt år med nye muligheter og nye utfordringer også for Pressemuseet Fjeld-Ljoms Venner. Foreningen får en aktiv vinter og vår med flere spennende begivenheter på programmet.

Kulturministeren kommer på besøk

Onsdag 7. februar får vi besøk av Kultur- og likestillingsminister Lubna Jaffery (Ap). Hun kommer til Røros for å stå for den offisielle åpningen av Femundløpet. Men aller først vil hun avlegge Pressemuseet Fjeld-Ljoms Venner et besøk. Hun vil få en omvisning i avishuset, med orientering om redaksjons- og ekspedisjonslokalene som nå er tilbakeført til slik de var på midten av 1970-tallet. Og likeledes selvsagt også en rundtur i første etasje, der vi vil ha strøm på i hvert fall en av maskinene, slik at hun får oppleve litt ekte trykkerstemning.



Illustrasjonen som Ingrid Helland har laget spesielt for Røros-seminaret 10.-11. april.

Røros-seminaret: Fra bly til kunstig intelligens

Prosjektgruppa «Norsk Pressemuseum» står som arrangør av Røros-seminaret i april, der vi samler flere markante mediefolk til innledning og diskusjon. Hovedforedraget holdes av **Torry Pedersen** som har fått mye skryt for den jobben han har gjort for VG, med løsninger som mange andre har kopiert. Han var en av de offensive stemmene innen digitalisering av mediebransjen fra første stund. Som medieleder har han vunnet priser og har vært i bransjen i nesten 40 år. Pedersens foredrag har undertittel: **Viktigheten av å omfavne nye muligheter.**



Torry Pedersen
Foto: Kilian Munch

Det andre hovedforedraget blir ved **Tage Pettersen, stortingsrepresentant**. Han er inne i sin andre periode som representant for Høyre i Østfold. Som mediepolitisk talsperson for Høyre og nestleder i Familie- og kulturkomiteen er han sentral i utviklingen av den nasjonale mediepolitikken. Mediene er i omstilling, papiravisene svinner hen, noe som krever nytt blikk også på støtteordninger fra det offentlige til mediene. Pettersen er aktiv bidragsyter i dette arbeidet.



Tage Pettersen

Blant øvrige innledere under seminaret kan vi nevne: Ove Mellingen, sjefredaktør i Telemarksavisa, de lokale redaktørene for henholdsvis Fjell-Ljom og Arbeidets Rett, Nils Kåre Nesvold og Guri Jortveit, og Astrid Gynnild, professor ved Universitetet i Bergen med bakgrunn bl.a. som journalist og redaksjonssjef i Adresseavisen.

Seminaret er støttet blant annet av stiftelsen Fritt Ord, Trøndelag Fylke, Landslaget for lokalaviser (LLA), Polaris Media og lokalavisene Arbeidets Rett og Fjell-Ljom.

Les mer om program og påmelding:

<https://fjeld-ljom.no/roros-seminar-2024-fra-bly-til-kunstig-intelligens/>

Dugnad og årsmøte i april

Samme uke som medieseminalet holdes på Røros Hotell, har vi også vår tradisjonelle vårsamling, med dugnad. Det blir som vanlig vedlikehold av maskiner og setting av stoff til årets avis. Disse dagene vil det også bli holdt åpent hus i Fjeld-Ljom, ikke minst med tanke på tilreisende som skal delta på medieseminalet, som sikkert også gjerne vil få et blick inn i Fjeld-Ljom når vi har strøm på maskinene.

Innkalling til årsmøtet vil bli sendt ut i et eget medlemsbrev senere, foreløpig ber vi bare de som tenker seg å komme på årsmøtet om å holde av fredag 12.april, på ettermiddagen. Vi håper å få låne lokaler i Smelthytta til årsmøte også i år.



Fra dugnaden høsten 2023. Maria og Bjørn-Erik arbeider på flattrykkpressa fra Lillesandsposten. Med nye valser og etter mange dugnadstimer er den nå operativ igjen.

Opplæring i Leipzig

Prosjektet der vi har fått midler av EU til å drive opplæring i bruk og vedlikehold av settemaskiner, går nå mot slutten. Vi har gjort avtale med **Museum für Druckkunst** Leipzig, Tyskland, om den siste sesjonen, der vi samler en håndfull entusiaster til å jobbe med Linotype-maskiner i uka 4. til 9. mars. Flere av våre egne aktive medlemmer planlegger å reise ned, for å kunne være med og bidra til opplæringen, og samtidig hente hjem impulser i fra et av de største trykkerimuseene i Europa.

Vi er også invitert til å snakke om opplæringsprosjektet på årsmøtet til Association of European Printing Museums (AEPM) i Tartu, Estland, i mai.

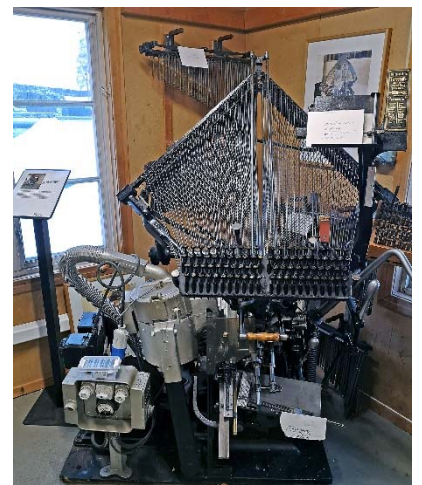
Selv om vårt EU-finansierte prosjekt går mot slutten, så betyr ikke dette at rekruttering og opplæring i de tradisjonelle håndverkene legges ned.

Venneforeningen har fått støtte fra Bergesenstiftelsen til å fortsette opplæringen her i Norge, og vi er også i dialog med flere europeiske museer om å videreføre rekruttering og opplæring på europeisk nivå.

Som en liten venneforening, drevet utlukkende gjennom frivillig innsats, er vi ubeskjedne nok til å si at vi er litt stolte av å samarbeide på lik linje med større institusjonsmuseer med mange ansatte.

Mye lys og mye varme ...

To viktige oppgraderinger er gjort av huseier og museumsforvalter Rørosmuseet/MiST i løpet av høsten og vinteren. Det er installert varmpumper både i rødbygget og i trykkeriet. Dette vil bidra til en mer jevn og god oppvarming av lokalene og sikre at det holdes stabilt og frostfritt der hvor maskinene står. I tillegg er all lysarmatur både i første og andre etasje skiftet ut med ny LED-armatur. Dette gir både bedre arbeidslys og ytterligere bidrag til lavere strømutfgifter.



Typograph settemaskin, opprinnelig brukt i Aftenposten. Denne har ikke vært i bruk på lenge i museet, men takket være internasjonalt samarbeid, med utveksling av kompetanse, har vi nå håp om å kunne få den operativ igjen.

Med vennlig hilsen

Jan Erik Øvergård
Styreleder



Giro med betaling for medlemskap i 2024 vil bli sendt ut i første kvartal sammen med årsmøtepapirene. Men vi tar selvsagt imot kontingent og frivillige gaver når som helst.

Betaling: Bankgiro: 4280.05.29020 Vipps: 513265