

2026

ETAB 2020



**161616**

**DESIGN**

**BRANDING**

**HÅNDVERK**

**&KLEMFARE**

**TROKK**



**ØKK16**

**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



**WWW.TROKK16.NO**

**POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**

I didn't start  
Trøkk 16 to  
preserve the  
past. I started  
it to build my  
future.



161616

DESIGN

BRANDING

HÅNDVERK

&KLEMFARE

TRØKK16



ØKK16

TRYKKET  
STEMNING

ETAB (R) 2020



WWW.TROKK16.NO

POST@TROKK16.NO

ETAB 2020

2026



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN**

**BRANDING**

**HÅNDVERK**

**&KLEMFARE**

**TROKK** 



**ØKK16**

**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



**WWW.TROKK16.NO**

**POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**

2026



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN**

**BRANDING**

**HÅNDVERK**

**&KLEMFARE**

**TROKK** 



**ØKK16**

**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



**WWW.TROKK16.NO**

**POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**

2026



ETAB 2020



16

161616

DESIGN

BRANDING

HÅNDVERK

&KLEMFARE

TROKK 16



ØKK16

TRYKKET  
STEMNING

ETAB ® 2020



WWW.TROKK16.NO

POST@TROKK16.NO

ETAB 2020

2026



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN**

**BRANDING**

**HÅNDVERK**

**&KLEMFARE**

**TROKK** 



**ØKK16**

**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



**WWW.TROKK16.NO**

**POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**



2026



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN**

**BRANDING**

**HÅNDVERK**

**&KLEMFARE**

**TROKK**



**ØKK16**

**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



**WWW.TROKK16.NO**

**POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**

2026



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN**

**BRANDING**

**HÅNDVERK**

**&KLEMFARE**

**TROKK**



**ØKK16**

**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



**WWW.TROKK16.NO**

**POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**

2026



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN**

**BRANDING**

**HÅNDVERK**

**&KLEMFARE**

**TROKK** 



**ØKK16**

**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



**WWW.TROKK16.NO**

**POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**

2026



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN**

**BRANDING**

**HÅNDVERK**

**&KLEMFARE**

**TØKK**



**ØKK16**

**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



**WWW.TROKK16.NO**

**POST@TROKK16.NO**

ETAB 2020

2026



ETAB 2020



161616

DESIGN  
BRANDING  
HÅNDVERK  
&KLEMFARE  
TRØKK16

T  
®  
ØKK16  
TRYKKET  
STEMNING

ETAB ® 2020



WWW.TROKK16.NO  
POST@.TROKK16.NO

ETAB 2020

2026



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN**

**BRANDING**

**HÅNDVERK**

**&KLEMFARE**

**TROKK** 



**ØKK16**

**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



**WWW.TROKK16.NO**

**POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**

2026



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN**

**BRANDING**

**HÅNDVERK**

**&KLEMFARE**

**TROKK** 



**ØKK16**

**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



**WWW.TROKK16.NO**

**POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**



16  
161616

DESIGN

BRANDING  
HÅNDVERK  
&KLEMFARE

TRØKK 16



ØKK16

TRYKKET  
STEMNING

ETAB 2020



WWW.TROKK16.NO

POST@TROKK16.NO

ETAB 2020

12 HÅRSTAD TIDENDE FREDAG 2. NOVEMBER 2001



#### LAG EGEN LAMMERULL

— Dobbelst så smalt, halvparten av bakkapen og lekende lett å ta. Starter man nå, er kjæftullen i (tyve) boks god tid før jul.



#### DEN STORE STYKKEPRØVN

Når trenger jeg briller? Hvilken innfatning skal jeg velge?



FORLATER KVAFJORD  
Vikarprest og advokat  
Tore Tomsen deltar i seg  
selv som ekshibisjonist.  
Han passer like inn i det  
krevende vektarbeidet  
og dagmatske hierarki



Dagblad Tidende

Kun i  
papir-  
utgaven

# Heit lovlig graffiti

Nå har graffiti-artistene i Harstad fått et nytt sted å boltre seg på - helt lovlig. I tre underganger i byen får de male graffiti så mye de vil - med tillatelse fra politi og vegvesenet.

KRISTIAN DIGRE

Gratiffi har i lenge tid vært et problem for Statens vegvesen. Det har vært ansvaret for å fjerne de hastig malede graffitiene som har dukket opp i byen. Men nå tar de bruk utradisjonelle metoder for å bli kvitt problemet. De gjør det lovlig.

Ved å gjøre det lovlig å male graffiti i tre av undergangene våre, så håper vi at ungdommene får tid til å gjøre skikkelige arbeid med graffiti. Dermed får vi kunst på de grå betongveggene, framfor søppelgraffiti som det er i dag, sier Solveig Hansen. Hansen er stasjonsveileder ved Harstad Trafikkskole og ble for et par måneder kontaktet av en av de ledende figurene i graffiti-miljøet i Harstad. Han ønsket å få bruke noen av undergangene til graffiti-maling. Og Hansen tenkte på kleren.

Vi starter nå et prøveprosjekt. Dermed dette blir en suksess, så har vi flere underganger som er aktuelle for graffiti-artistene, sier hun.

Slipper andre steder  
Ved å gjøre tre av undergangene i Harstad tilgjengelig for graffiti-artistene, håper Solveig Hansen at de slipper graffiti andre steder.

Vi har en rekke buss-skur som til stadighet blir tilgitt av graffiti. Vi bruker nye ressurser på å fjerne dette. Nå håper vi at



KUNST: Solveig Hansen håper at graffiti-artistene vil gjøre undergangene mer livlige.

graffiti-artistene heller bruker veggene i disse undergangene, sier Hansen.

Det er undergangene ved Trauma i Breivika, ved Klamyra og i Røggrova som nå blir åpnet for graffiti-artistene.

Vi håper at disse undergangene blir forklædd med graffiti, og at folk i større grad vil bruke undergangene framfor å gå over veien, sier Hansen.

Førstevalg  
En av de sentrale skikkene i graffiti-miljøet er svært godt fornøyd med tilbudet fra Harstad Trafikkskole. Han ønsker å være anonym.

Vi har i flere år arbeidet for å få noen vegger som vi kan bruke. Blide kommunen og andre har sagt nei til forespørslene våre. Derfor er jeg veldig glad for at vi nå får et sted vi kan utfolde oss - uten å måtte frykte reaksjoner.

Han håper at dette vil få en effekt på graffiti-miljøet i Harstad.



SAMARBEID: - Vi er godt fornøyd med å samarbeide med graffiti-miljøet, forteller Solveig Hansen.

En av de sentrale skikkene i graffiti-miljøet er svært godt fornøyd med tilbudet fra Harstad Trafikkskole. Han ønsker å være anonym.

Vi har i flere år arbeidet for å få noen vegger som vi kan bruke. Blide kommunen og andre har sagt nei til forespørslene våre. Derfor er jeg veldig glad for at vi nå får et sted vi kan utfolde oss - uten å måtte frykte reaksjoner.

Han håper at dette vil få en effekt på graffiti-miljøet i Harstad.

Førstevalg  
En av de sentrale skikkene i graffiti-miljøet er svært godt fornøyd med tilbudet fra Harstad Trafikkskole. Han ønsker å være anonym.

Vi har i flere år arbeidet for å få noen vegger som vi kan bruke. Blide kommunen og andre har sagt nei til forespørslene våre. Derfor er jeg veldig glad for at vi nå får et sted vi kan utfolde oss - uten å måtte frykte reaksjoner.



graffitimaling andre steder. Nå som det er lovlig her vil vi også

få muligheten til å forbedre kvaliteten på det vi jobber med, sier

han. Politiet er underrettet om at det er trafikkskole som har

gitt tillatelse til graffiti-maling i disse tre undergangene. Der-

med er alt klart for at graffiti-artistene kan utfolde seg fritt.

## Fokus på fattigdom

ANDØY  
Andøy kommune inviterer nå kommunalminister Erna Solberg til Andøy for å få en gjensidig dialog om kommunens fattigdom.

SANDER PETERSEN

I en uttalelse heter det at man ikke kan skille mellom kommuners og distrikters fattigdom.

I uttalelsen heter det at Andøy kommune ser med stor bekymring på den stadig varierende økonomiske situasjonen innefor det offentlige.

Kommunen får stadig nye reformer og oppgaver fra staten,

uten at man klarer å se at de nødvendige penger følger med på løst. Kommunestyret er svært bekymret etter å ha sett på de lokale konsekvensene av forslaget til statsbudsjett. På samme måte viste kommunalministeren uttalelser om omfordeling av ressurser fra distrikt til by stor bekymring.

Betov  
I uttalelsen heter det videre at Andøy kommune klarer seg bra, høyst for å styrke innvielsen for blant annet rusmisbrukere som har opphold i våre storkyrer. At en slik styrket innvielsen på dette området skal finansieres gjennom omfordeling av ressurser fra distrikt-Norge, slik kommun-

alministeren antyder, stiller kommunestyret seg uforsvarelig til. Det kan ikke forsvares at en inngitt anstendig kommunale økonomi blir ytterligere forverret, heter det.

Ingen skille  
Andøy kommunestyre påpeker at man ikke kan skille mellom bykommuners og distrikters kommuners fattigdom, men at det kreves mer midler til kommunale tjenester. Andøy kommune inviterer derfor kommunalminister Erna Solberg til kommunen for en gjensidig dialog om de utfordringer som Andøy som en typisk distriktskommune vil møte.

## Manetene blir en langvarig trussel

Kolonimaneten Apolemia Uvria vil true norske oppdrettsanlegg i lang tid. Ny rapport fra Møre og Romsdal forteller om økt dødelighet ved et par anlegg.

Førslapige beregninger viser at dødeligheten bevegelse seg med havnivåene med en hastighet på 10-20 kilometer i døgnet. Med en slik hastighet vil det ta 25 døgn før de store maneteflokkene ved Sletland og Færøyene eventuelt kommer til norskekysten.

Fiskeridirektoratet står fast at faren ikke er over, og at den neppe vil være det på lang tid.

Mer enn fisk  
Rapporter fra to oppdrettsanlegg i Møre og Romsdal viser at mellom 12.000 og 13.000 fisk er drept av maneteskader. Ved et anlegg i Vanylvsfjorden har fisk død av skader etter kontakt med maneten. I et anlegg i Østua kommune døde fisk kort tid etter å ha blitt angrepet av maneten. I Trøndelag er det ingen nye meldinger (NTB)

Maneten må trolig også ha nådd Finnmark.

— Vi har opplysninger om sannsynlige observasjoner, både i Vangsfjorden og i Ålfjorden, sier informasjonssjef Olav Lekve i direktoratet til NTB.

## Billigst barnehage i Finnmark

OSLO  
Hvor mye du må betale for barnehageplassen er avhengig av hvor i landet du bor. Billigst er det i Sogn og Fjordane og Finnmark, mens familier i Oslo og Akershus må betale mest.

På landsbasis må barnefamilier med en brutto årinntekt på 200.000 betale i gjennomsnitt 3.033 kroner for en heltidsplass for barn over tre år i kommunale barnehager.

hvis det foreldre må betale henholdsvis 3.650 og 3.576 kroner i måneden for en slik barnehageplass.

I Sogn og Fjordane og i Finnmark slipper familiene omtrent 950 kroner billigere enn, ifølge Statistisk sentralbyrå. Tallene er fra august i år.

Familier med brutto årinntekt på 375.000 kroner må i gjennomsnitt betale 2.955 kroner for et barn i kommunal barnehage. For denne gruppen er det dyrest i Oslo, Akershus og Aust-Agder, mens det er billigst i Finnmark og Sogn og Fjordane (NTB).

Dyrest er det i Oslo og Akershus.

2026



ETAB 2020



161616

DESIGN  
BRANDING  
HÅNDVERK  
&KLEMFARE  
TRØKK



TRYKKET  
STEMNING

ETAB 2020



WWW.TROKK16.NO

POST@.TROKK16.NO

ETAB 2020



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN**

**BRANDING**

**HÅNDVERK**

**&KLEMFARE**

**TROKK**  **6**



**ØKK16**

**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



**WWW.TROKK16.NO**

**POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**

2026



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN**

**BRANDING**

**HÅNDVERK**

**&KLEMFARE**

**TROKK** 



**ØKK16**

**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



**WWW.TROKK16.NO**

**POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN  
BRANDING  
HÅNDVERK  
&KLEMFARE  
TRØKK**



**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



**WWW.TROKK16.NO**

**POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**

2026



ETAB 2020



161616

DESIGN

BRANDING  
HÅNDVERK  
&KLEMFARE

TROKK16



ØKK16

TRYKKET  
STEMNING

ETAB ® 2020



WWW.TROKK16.NO

POST@.TROKK16.NO

ETAB 2020



**161616**

**DESIGN**

**BRANDING**

**HÅNDVERK**

**&KLEMFARE**

**TROKK**



**ØKK16**

**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



**WWW.TROKK16.NO**

**POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**

2026



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN**

**BRANDING**

**HÅNDVERK**

**&KLEMFARE**

**TROKK**

**T**



**ØKK16**

**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



**WWW.TROKK16.NO**

**POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**

2026



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN**

**BRANDING**

**HÅNDVERK**

**&KLEMFARE**

**TROKK** 



**ØKK16**

**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



**WWW.TROKK16.NO**

**POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**



**161616**

**DESIGN**

**BRANDING**

**HÅNDVERK**

**&KLEMFARE**

**TROKK**



**ØKK16**

**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



**WWW.TROKK16.NO**

**POST@TROKK16.NO**

**ETAB 2020**

2026



ETAB 2020



16  
**161616**

DESIGN  
BRANDING  
HÅNDVERK  
&KLEMFARE  
TRØKK

T  
®  
ØKK16

TRYKKET  
STEMNING

ETAB ® 2020

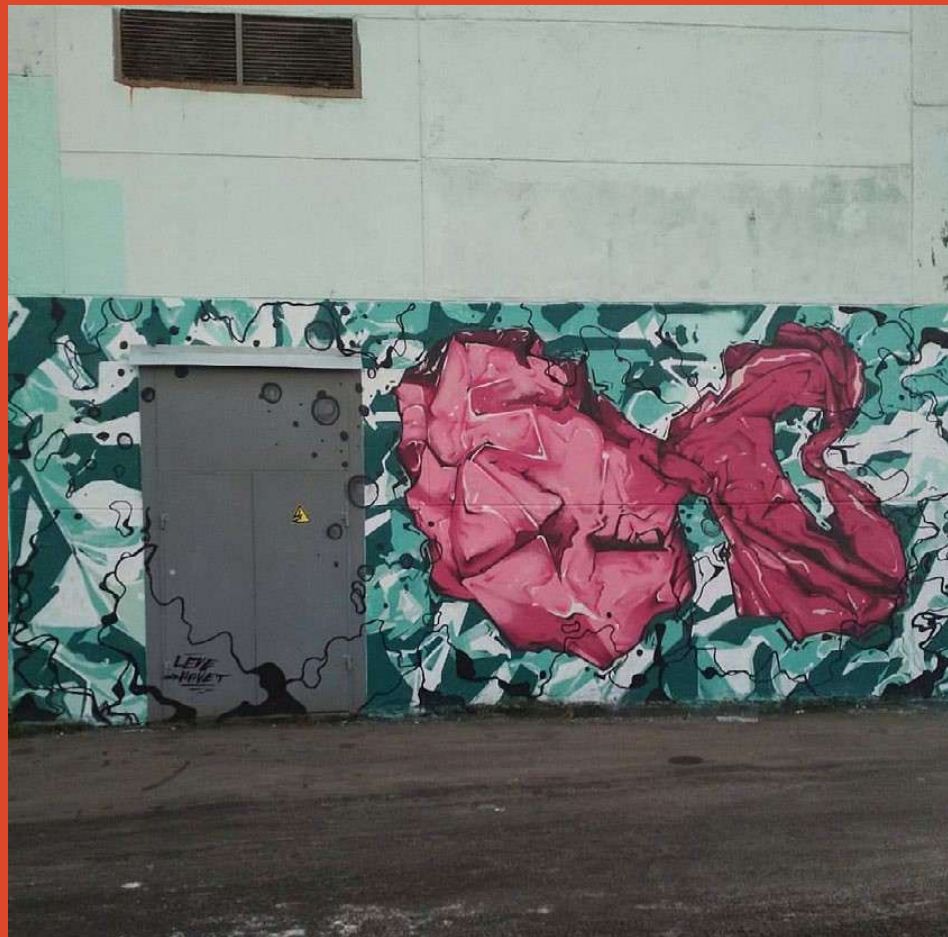


WWW.TROKK16.NO

POST@TROKK16.NO

ETAB 2020

2026



ETAB 2020



16  
**161616**

DESIGN  
BRANDING  
HÅNDVERK  
&KLEMFARE  
TRØKK

T  
®  
**ØKK16**  
TRYKKET  
STEMNING

ETAB ® 2020



[WWW.TROKK16.NO](http://WWW.TROKK16.NO)

[POST@TROKK16.NO](mailto:POST@TROKK16.NO)

ETAB 2020

2026

Harstad Tidende

eAvis VG eavis Tips oss Nyheter TV & podcast Sport Himmel og hav Meninger Bærekraft

Kultur →

# Lokale gatekunstnere sørget for publikumsrekord i Galleri NordNorge

Petter Bratland og Torgeir Riise i Rampestrek er to populære kunstnere.



# RAMPESTREK

Over streken

// 28. APRIL – 2. JUNI



ETAB 2020



161616

DESIGN

BRANDING

HÅNDVERK

&KLEMFARE

TRØKK



ØKK16

TRYKKET  
STEMNING

ETAB (R) 2020



WWW.TROKK16.NO

POST@TROKK16.NO

ETAB 2020

time

2026



ETAB 2020



16

161616

DESIGN

BRANDING

HÅNDVERK

&KLEMFARE

TROKK 16



ØKK16

TRYKKET  
STEMNING

ETAB (R) 2020



WWW.TROKK16.NO

POST@.TROKK16.NO

ETAB 2020

2026



ETAB 2020



161616

DESIGN  
BRANDING  
HÅNDVERK  
&KLEMFARE  
TRØKK

T  
®  
ØKK16

TRYKKET  
STEMNING

ETAB ® 2020

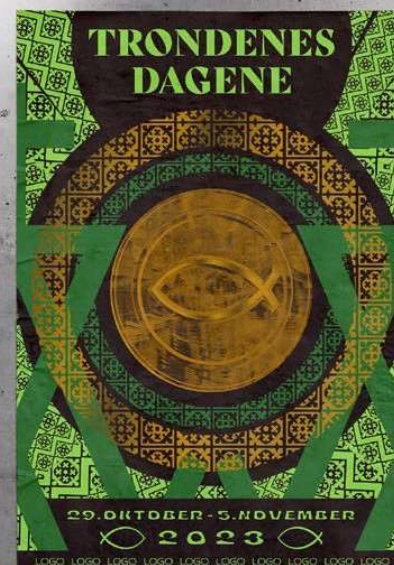
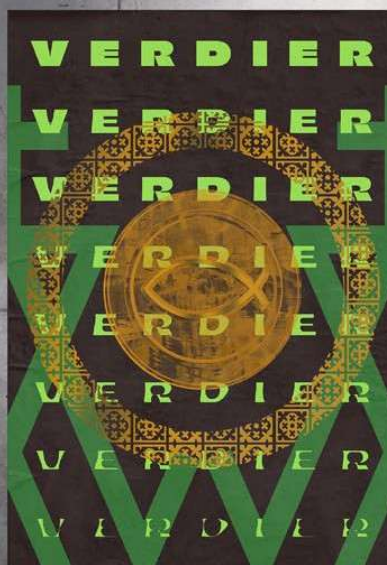
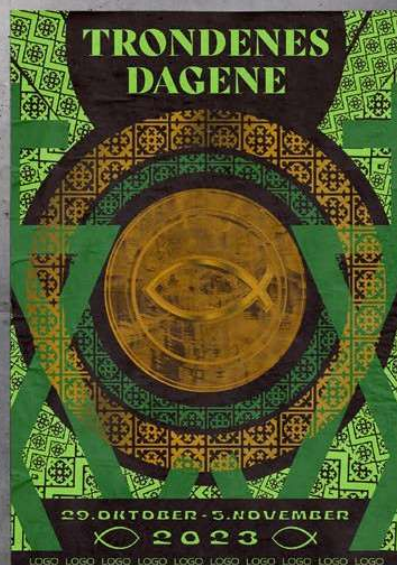
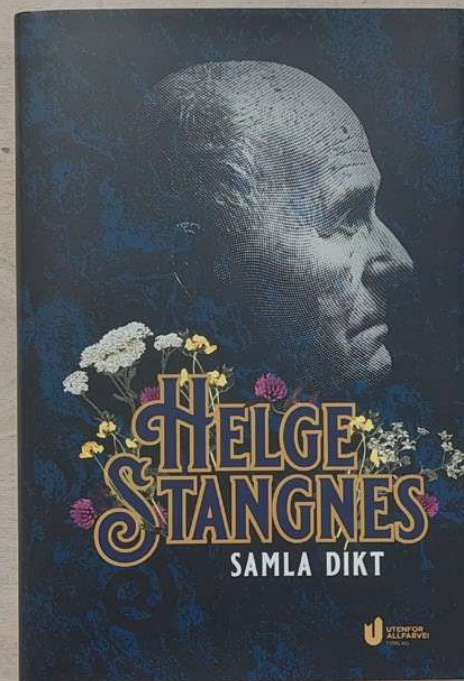


WWW.TROKK16.NO

POST@.TROKK16.NO

ETAB 2020

2026



ETAB 2020



161616

DESIGN

BRANDING

HÅNDVERK

&KLEMFARE

TROKK



ØKK16

TRYKKET  
STEMNING

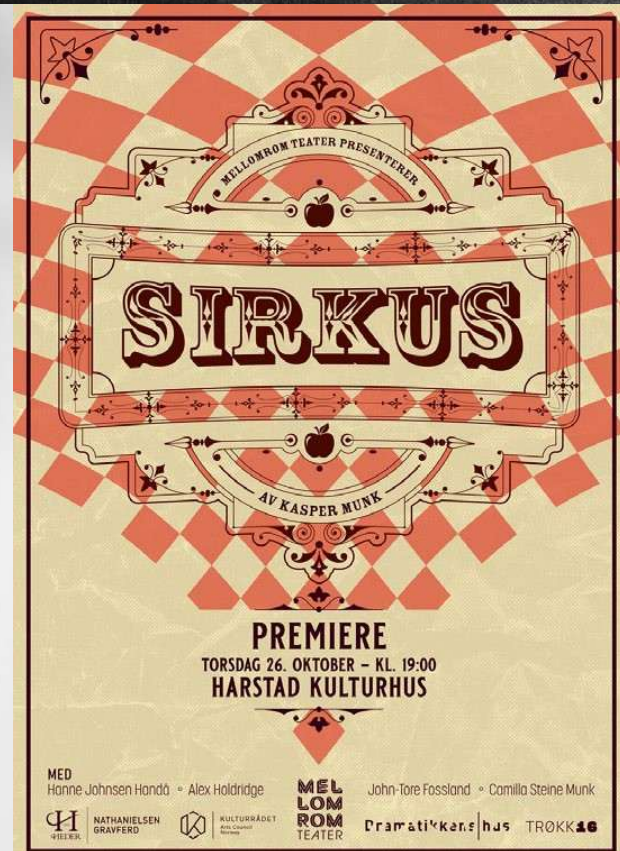
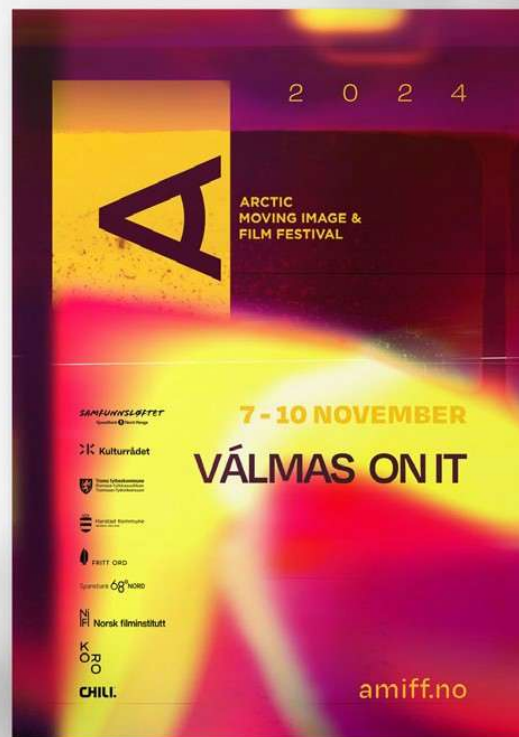
ETAB (R) 2020



WWW.TROKK16.NO

POST@TROKK16.NO

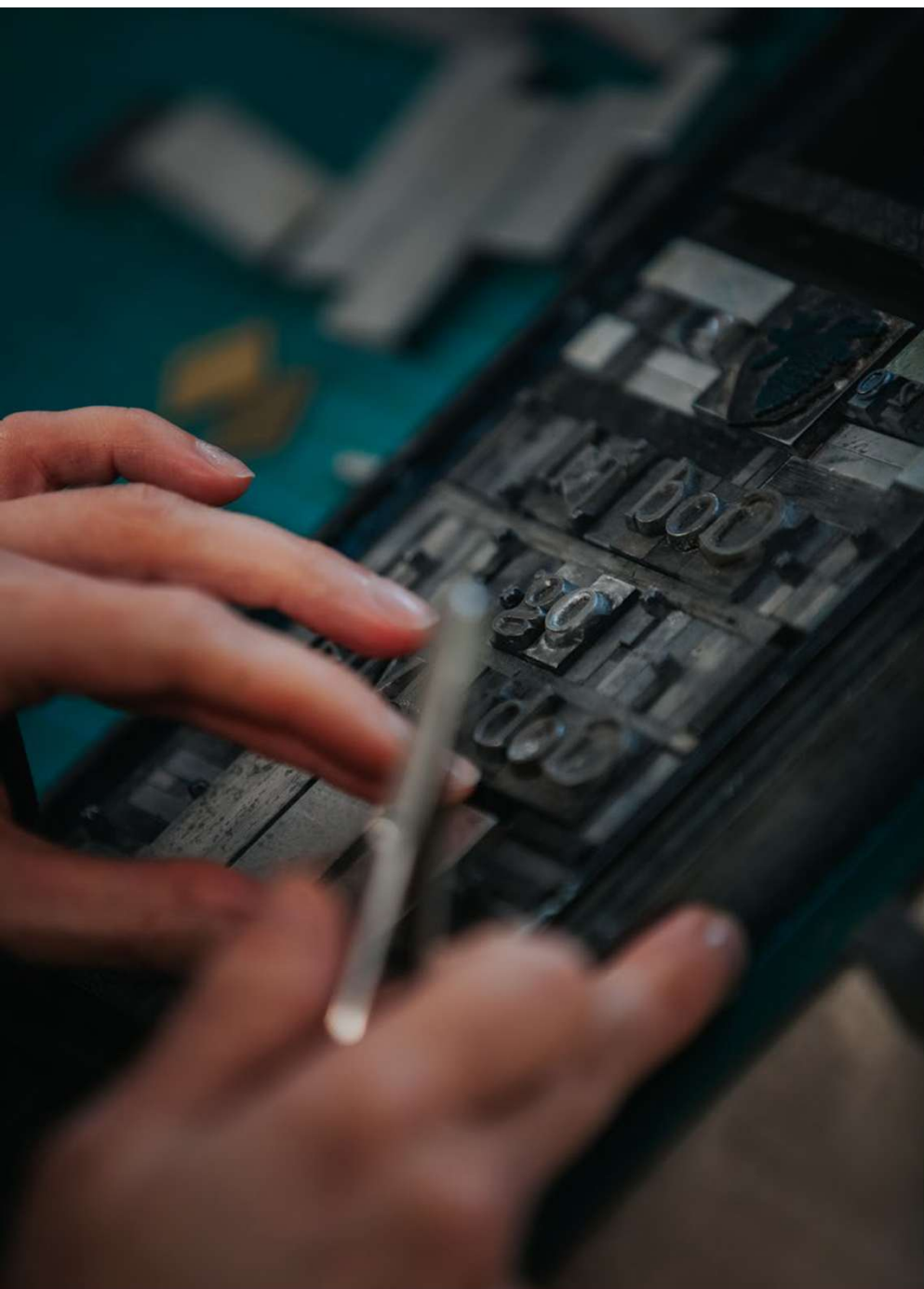
ETAB 2020



Sometimes.  
the best way to  
preserve something  
is to give it a  
purpose.

**161616****DESIGN****BRANDING****HÅNDVERK****&KLEMFARE****TROKK** **ØKK16****TRYKKET  
STEMNING**ETAB  2020**WWW.TROKK16.NO****POST@.TROKK16.NO****ETAB 2020**







2026



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN**

**BRANDING**

**HÅNDVERK**

**&KLEMFARE**

**TROKK** 



**ØKK16**

**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



**WWW.TROKK16.NO**

**POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN**

**BRANDING**

**HÅNDVERK**

**&KLEMFARE**

**TROKK** 



**ØKK16**

**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



**WWW.TROKK16.NO**

**POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**



2026



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN  
BRANDING  
HÅNDVERK  
&KLEMFARE  
TRØKK**



**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



**WWW.TROKK16.NO**

**POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**

2026



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN**

**BRANDING**

**HÅNDVERK**

**&KLEMFARE**

**TROKK** 



**ØKK16**

**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



**WWW.TROKK16.NO**

**POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**

2026



ETAB 2020



161616

DESIGN  
BRANDING  
HÅNDVERK  
&KLEMFARE  
TRØKK

T  
R  
ØKK16  
TRYKKET  
STEMNING

ETAB (R) 2020



WWW.TROKK16.NO  
POST@.TROKK16.NO

ETAB 2020





2026



2026



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN  
BRANDING  
HÅNDVERK  
&KLEMFARE  
TRØKK**

**T  
®  
ØKK16  
TRYKKET  
STEMNING**

ETAB **®** 2020



**WWW.TROKK16.NO  
POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**

2026



ETAB 2020



161616

DESIGN  
BRANDING  
HÅNDVERK  
&KLEMFARE  
TRØKK

T  
R  
ØKK16  
TRYKKET  
STEMNING

ETAB (R) 2020

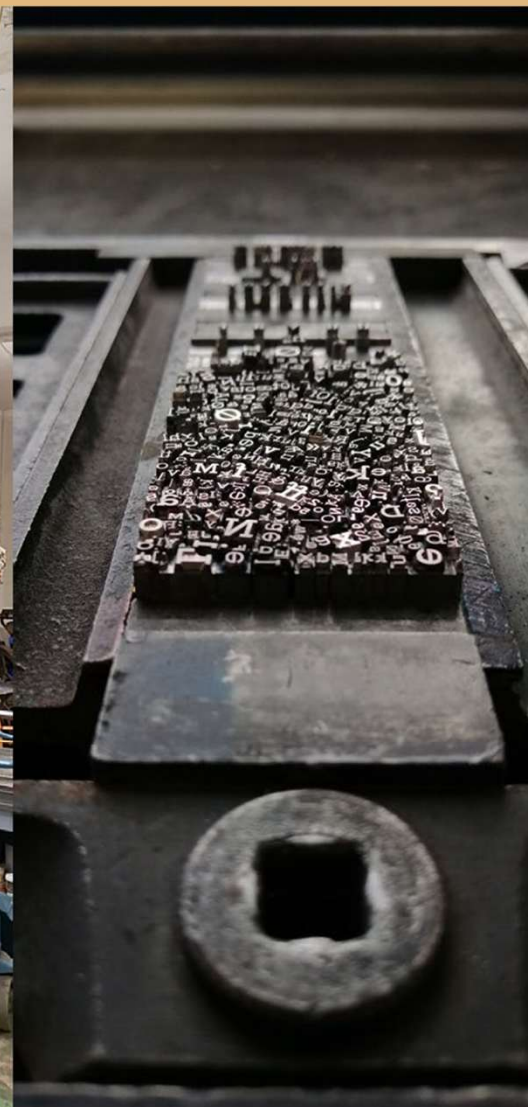


WWW.TROKK16.NO

POST@.TROKK16.NO

ETAB 2020

2026



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN  
BRANDING  
HÅNDVERK  
&KLEMFARE  
TRØKK**

**T  
®  
ØKK16  
TRYKKET  
STEMNING**

ETAB **®** 2020



**WWW.TROKK16.NO  
POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN  
BRANDING  
HÅNDVERK  
&KLEMFARE  
TRØKK**



**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020



[WWW.TROKK16.NO](http://WWW.TROKK16.NO)

[POST@TROKK16.NO](mailto:POST@TROKK16.NO)

ETAB 2020



2026



ETAB 2020



161616

DESIGN  
BRANDING  
HÅNDVERK  
&KLEMFARE  
TRØKK



TRYKKET  
STEMNING

ETAB  2020



[WWW.TROKK16.NO](http://WWW.TROKK16.NO)

[POST@TROKK16.NO](mailto:POST@TROKK16.NO)

ETAB 2020

2026



ETAB 2020



161616

DESIGN

BRANDING

HÅNDVERK

&KLEMFARE

TROKK16



ØKK16

TRYKKET  
STEMNING

ETAB  2020



[WWW.TROKK16.NO](http://WWW.TROKK16.NO)

[POST@TROKK16.NO](mailto:POST@TROKK16.NO)

ETAB 2020

2026



ETAB 2020



161616

DESIGN  
BRANDING  
HÅNDVERK  
&KLEMFARE  
TRØKK16

T  
®  
ØKK16  
TRYKKET  
STEMNING

ETAB ® 2020



WWW.TROKK16.NO

POST@.TROKK16.NO

ETAB 2020

2026



ETAB 2020



161616

DESIGN

BRANDING

HÅNDVERK

&KLEMFARE

TROKK16



ØKK16

TRYKKET  
STEMNING

ETAB  2020



[WWW.TROKK16.NO](http://WWW.TROKK16.NO)

[POST@TROKK16.NO](mailto:POST@TROKK16.NO)

ETAB 2020



2026



ETAB 2020



**161616**

**DESIGN  
BRANDING  
HÅNDVERK  
&KLEMFARE  
TRØKK**



**TRYKKET  
STEMNING**

ETAB  2020

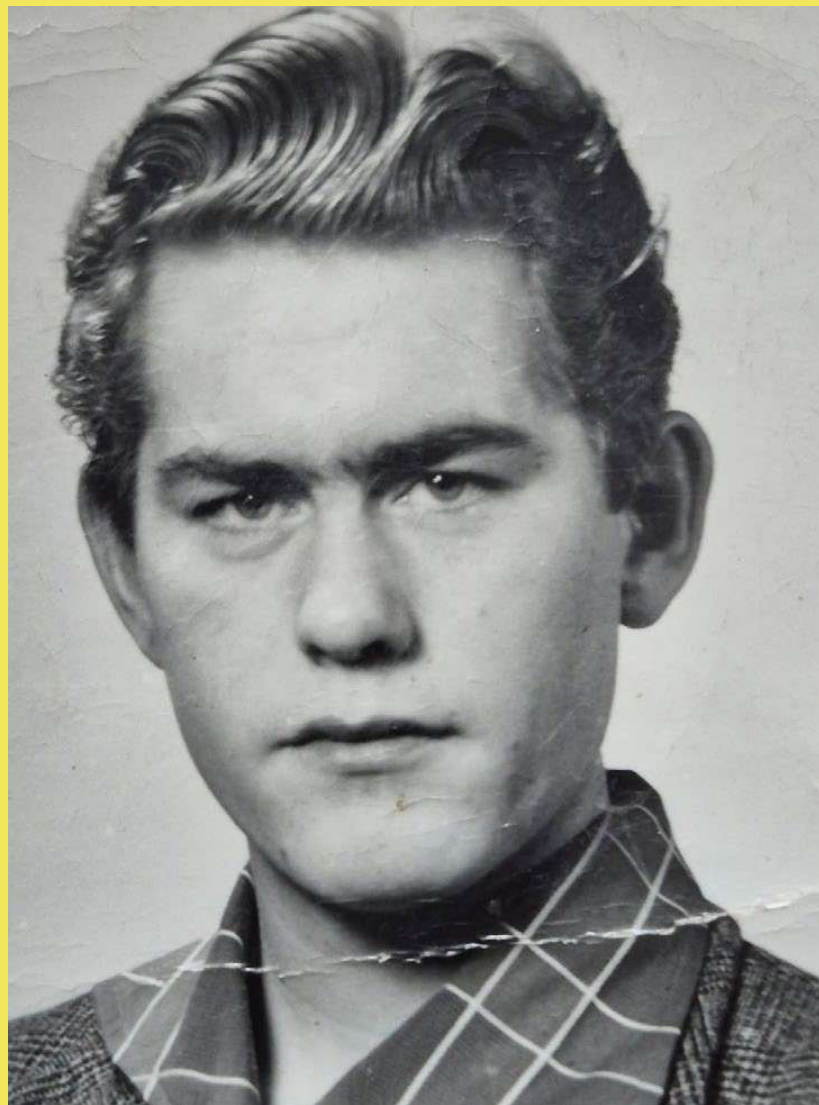


**WWW.TROKK16.NO**

**POST@.TROKK16.NO**

**ETAB 2020**

2026



ETAB 2020



161616

DESIGN  
BRANDING  
HÅNDVERK  
&KLEMFARE  
TRØKK16

T  
®  
ØKK16  
TRYKKET  
STEMNING

ETAB ® 2020



WWW.TROKK16.NO

POST@TROKK16.NO

ETAB 2020



DESIGN BRANDING  
HÅNDVERK & KLEMFARE  
**TROKK16**

[WWW.TROKK16.NO](http://WWW.TROKK16.NO)